

## **Bestuursverslag Stichting Vrienden van Het Noordbrabants Museum - 2021**

Ook 2021 verliep anders dan een normaal jaar. Eind 2020 sloot het museum om pas weer begin juni 2021 voor publiek te openen. In de periode dat het museum gesloten was, zochten we op andere manieren contact met onze vrienden, ook nu weer onder andere met korte filmpjes die een kijkje achter de schermen gaven. Vanaf juni konden we onze vrienden gelukkig weer ontmoeten, met inachtneming van de geldende voorschriften.

Het bestuur heeft in 2021 twee keer formeel vergaderd en diverse keren informeel overlegd. Met de ambassadeurs is gedurende het jaar, tijdens activiteiten en bij een formele samenkomst, een aantal keer gesproken over de actuele gang van zaken in het museum.

In 2021 waren ambassadeur Geert-Jan van Schijndel, Wim Kievits, Hans Cox, Marie-Hélène Andriessen en Heidi Koek. Wim Kievits heeft in het najaar van 2021 als ambassadeur afscheid genomen. Wij bedanken hem voor zijn jarenlange zeer betrokken inzet aan de stichting en het museum.

### **Trots en zelfbewust**

In het voorjaar van 2021 stuurden we alle vrienden de publicatie *Trots en zelfbewust* toe, een boek over de Brabantse wapenschilderijen geschreven door Charles de Mooij. Juist nu we de vrienden niet in het museum konden ontmoeten wilden we hen verrassen. En dat is gelukt, gezien de vele reacties en bedankjes die we daarna ontvingen. De publicatie werd op 25 februari ondersteund met een webinar, waarbij Charles een nadere toelichting op de werken gaf.

### **Dinsdag 6 juli: webinar Van Gogh & grenzeloze vriendschappen**

Exclusief voor onze vaste supporters door dik en dun, onze vrienden, ontwikkelden we samen met Groninger Museum en Drents Museum het webinar *Van Gogh & grenzeloze vriendschappen*, een reis van Zuid naar Noord.

We startten in 's-Hertogenbosch met kunsthistoricus Sophie Tutelaers die de vrienden meenam naar het Brabant waar Van Gogh zo dol op was. Daarna stond in de studio in Groningen conservator Nadia Abdelkoui klaar. Zij vertelde over de gestolen Van Gogh, *de lentetuin* en de invloed van Van Gogh op de kunstenaars van de Groningse kunstenaarsvereniging De Ploeg. De reislustige Van Gogh liet ook in Drenthe zijn sporen na en over die erfenis én de toekomstplannen vertelde conservator Annemiek Rens.

### **13 tot en met 18 juli: vriendenweek in het museum**

Na heropening van het museum konden de vrienden binnen de reguliere tijdsloten het museum bezoeken. Zij werden ontvangen door Maaïke van de Wiel en Erna Baeten, ontvingen een presentje en in de Museumbrasserie stonden een drankje en hapje klaar. Daar werd goed gebruik van gemaakt. Het was heerlijk om weer zoveel vrienden terug te zien in het museum.

### **Dinsdag 24 augustus: Vriendentafel Dalí – en niets anders**

Ruim 40 vrienden waren in het museum voor een inleiding op de tentoonstelling *Dalí – en niets anders* door conservator Joris Westerink. Dalí was méér dan een geniaal kunstenaar. Ook als mens was hij een 'bijzonder portret'. Joris nam de vrienden mee in het leven van de man die graag in de schijnwerpers stond en de aandacht van de massa zocht. Hiermee maakte hij zichzelf tot een wereldberoemd en onsterfelijk merk. Na de inleiding en bezoek aan de tentoonstelling gingen de vrienden aan tafel voor een gezellig diner in de MuseumBrasserie.

### **Donderdag 7 oktober: ontvangst deelnemers Dalí-reis**

Vooruitlopend op de door onze partner Labrys Reizen georganiseerde zesdaagse reis naar het Spanje van Dalí, onder leiding van kunsthistoricus drs. Robert Jan Muller, ontvingen we het reisgezelschap

van tien deelnemers in het museum. Conservator Joris Westerink en Robert Jan Muller vertelden over Dalí, de deelnemers maakten kennis met elkaar en bezochten de tentoonstelling. Van dinsdag 26 tot en met zondag 31 oktober gingen de deelnemers in Spanje op zoek naar de erfenis van Dalí. Labrys Reizen organiseerde deze reis in samenwerking met Het Noordbrabants Museum. Het programma van de reis sloot nauw aan bij de tentoonstelling.

#### **Donderdag 21 oktober: Vriendentafel *Picasso's Suite Vollard***

70 vrienden bezochten de vriendentafel bij de tentoonstelling *Picasso's Suite Vollard - De man, de muze, de mythe*. De uit honderd etsen bestaande serie vormt een afspiegeling van zijn leven en geeft een inkijk in Picasso's creatieve denkwereld. Conservator Charlotte Hoitsma lichtte de kunstenaar, zijn werk en de gebruikte etstechniek toe. Maartje van der Kruijs van het Grafisch Atelier Den Bosch demonstreerde hoe de droge naald techniek werkt. Aansluitend bezochten de vrienden de tentoonstelling en werd tijdens het eten in de MuseumBrasserie plezierig bijgepraat.

#### **Dinsdag 14 december: online lezing *De ontdekking van het heden***

Conservator Charlotte Hoitsma nam onze vrienden mee op ontdekkingsreis door de kunstgeschiedenis. Ze legde uit hoe de titel van de tentoonstelling *De ontdekking van het heden* ontstaan is en hoe ze met veel plezier en liefde voor haar vak de tentoonstelling had opgebouwd. Helaas kon door de gedwongen sluiting vanaf half december de geplande preview voor de vrienden niet doorgaan, maar gelukkig konden de vrienden in het nieuwe jaar het museum weer bezoeken en met speciale vriendenrondleidingen de tentoonstelling alsnog bezoeken.

#### **Aanwinst dankzij de vrienden:**

##### **Gabriël Sterk, *Voleur de tournesols***

Met dank aan de vrienden kon het museum in 2021 het bronzen beeld van Gabriël Sterk een blijvende plaats in de Paleistuin geven. Het werk toont Vincent van Gogh op weg terug naar zijn atelier om daar samen met Gauguin zonnebloemen te gaan schilderen. Het beeldhouwwerk toont de grote verbondenheid met Vincent van Gogh.

#### **Betrokken steun**

Het aantal vriendschappen is met bijna 1.100 vrienden redelijk stabiel de afgelopen jaren. Vooral het aantal exclusievere vriendschappen groeit, waardoor de steun vanuit de vrienden aan het museum toeneemt. Wij zijn de vrienden voor hun betrokkenheid en steun zeer dankbaar.

